

POWROTY DO WITKACEGO

Sesja naukowa
7 - 8 maja 2004 roku

Sala Rycerska Zamku Książąt Pomorskich w Słupsku

Opiekun naukowy - Józef Tarnowski, Uniwersytet Gdański

Organizator - Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

[Materiały z sesji - lipiec 2006](#)

W dwudniowej sesji naukowej uczestniczyło 130 słuchaczy - studentów, uczniów i osób pracujących, przybyłych z Gdańska, Szczecina, Warszawy, Lublina, Torunia, Poznania oraz oczywiście ze Słupska.

Wygłoszonych zostało 18 referatów. W pierwszym dniu obrady prowadził Józef Tarnowski, w drugim - Anna Żakiewicz. Każda dyskusja była interesująca i gwałtowna. Tak burzliwych obrad dawno w Sali Rycerskiej naszego zamku nie było!

W piątek referaty wygłosili:

- Agata Pacelt (Zakopane), *Zakopane Witkacego*.
- Anna Kłonkowska (Uniwersytet Gdański), *Typy konstytucjonalne Kretschmera w dramatach Witkacego*.
- Monika Bokiniec (Uniwersytet Gdański), *Teatr jako misterium metafizyczne: Witkacy i Artaud*.
- Beata Zgodzińska (Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku), *Recepcja schematów formalnych i tradycyjnych tematów sztuk plastycznych w obrazach i rysunkach Witkacego*.
- Daria Kołacka (Bazylea), *Deformacje: portret między Witkacym i Baconem*.
- Marianna Michałowska (UAM Poznań), *Autoportret: fotografia w poszukiwaniu twarzy Innego*.
- Anna Żakiewicz (Muzeum Narodowe w Warszawie), *Portrety kobiet demonicznych w młodszej twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza*.
- Beata Frydryczak (Uniwersytet Zielonogórski), *Pejzaże Witkacego*.
- Julitta Fedorowicz-Stopa (Szczecin), *"Trudno i darmo". Wspomnienia modelki Witkacego*.
- Joanna Hoffmann-Aulich (Szpital Wojewódzki w Zielonej Górze), *Witkacy o swoich chorobach w listach do żony*.
- Cecylia Judek (Książnica Pomorska w Szczecinie), *Witkacy o pisarzach w listach do żony*.

W sobotę referaty wygłosili:

- Józef Tarnowski (Uniwersytet Gdański), *Czy filozofia Witkacego nadaje się do uratowania?*
- Aleksandra i Włodzimierz Pawliszynowie (Uniwersytet Gdański), *Witkacy inspirujący filozoficznie*. (tekst odczytał J. Tarnowski)
- Teresa Kostyrko (UAM Poznań), *Witkacy i Chwistek: spór o wielość rzeczywistości*.

- Anna Jamroziakowa (UAM Poznań), *Kobieca podmiotowość w symbolicznym porządku?*
 - Tomasz Bocheński (Uniwersytet Łódzki), *Czarny humor w twórczości literackiej Witkacego*
 - Tomasz Misiak (UAM Poznań), *Nienasycony hałas istnienia: absurd w twórczości literackiej Witkacego.*
 - Michał Juraszek (Uniwersytet Gdański), *Witkacy w "Dziennikach" Gombrowicza.*
-

PROGRAM SESJI

PIĄTEK, 7 MAJA 2004

godz. 10.00

Mieczysław Jaroszewicz, Dyrektor MPŚ - Przywitanie gości, otwarcie sesji.
Józef Tarnowski, opiekun naukowy - Omówienie programu.

godz. 10.20 - 11.40

- Teresa Kostyrko, *Witkacy i Chwistek: spór o wielość rzeczywistości.*
- Anna Zeidler-Janiszewska, *Kantowskie dylematy estetyki Witkacego.*
- Antoni Czyż, *Witkacy - Nałkowska: dzieje zbliżeń.*
- Monika Bokiniec, *Teatr jako misterium metafizyczne: Witkacy i Artaud.*

godz. 11.40 - 12.20, dyskusja

godz. 12.20 - 13.00, przerwa

godz. 13.00 - 14.40

- Beata Frydryczak, *Pejzaże Witkacego.*
- Marianna Michałowska, *Autoportret: fotografia w poszukiwaniu twarzy Innego.*
- Anna Żakiewicz, *Portrety kobiet demonicznych w młodszej twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza.*
- Beata Zgodzińska, *Recepcja schematów formalnych i tradycyjnych tematów sztuk plastycznych w obrazach i rysunkach Witkacego.*
- Daria Kołacka, *Deformacje: portret między Witkacym i Baconem.*

godz. 14.40 - 15.20, dyskusja

godz. 15.20 - 17.00, przerwa

godz. 17.00 - 18.20

- Julitta Fedorowicz-Stopa, *"Trudno i darmo". Wspomnienia modelki Witkacego.*
- Agata Pacelt, *Zakopane Witkacego.*
- Joanna Hoffmann-Aulich, *Witkacy o swoich chorobach w listach do żony.*
- Cecylia Judek, *Witkacy o pisarzach w listach do żony.*

godz. 18.20 - 19.00, dyskusja

SOBOTA 8 MAJA 2004

godz. 9.30 - 10.50

- Anna Jamroziakowa, *Kobieca podmiotowość w symbolicznym porządku?*
- Michał Juraszek, *Witkacy w "Dziennikach" Gombrowicza.*
- Anna Kłonkowska, *Typy konstytucjonalne Kretschmera w dramatach Witkacego.*
- Roman Kubicki, *Grzeszne pragnienie całości.*

godz. 10.50 - 11.20, dyskusja

godz. 11.20 - 11.50, przerwa

godz. 11.50 - 13.30

- Tomasz Misiak, *Nienasycony hałas istnienia: absurd w twórczości literackiej Witkacego.*
- Stefan Symotiuk, *Hiperrobociarz - kto zaczął?*
- Teresa Pękala, *Witkacy kontra Witkiewicz - konflikt paradygmatów.*
- Aleksandra i Włodzimierz Pawliszynowie, *Witkacy inspirujący filozoficznie.*
- Józef Tarnowski, *Czy filozofia Witkacego nadaje się do uratowania?*

godz. 13.30 - 14.00, dyskusja

godz. 14.00

Zamknięcie sesji